

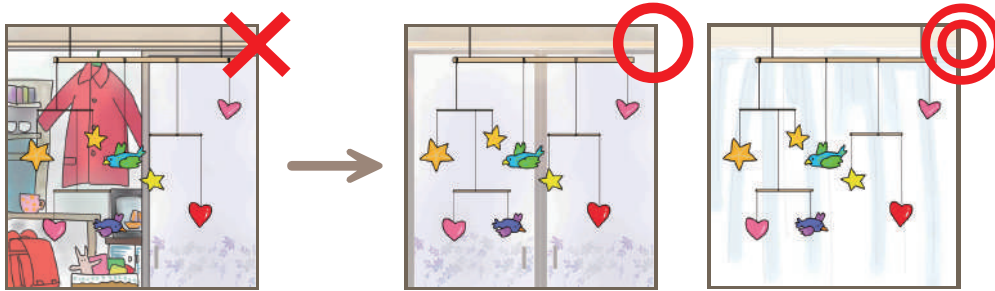


おうぼしゃしんをじゅんびしよう！～PART1 シャしんのとりかた～

「こども手づくり作品コンテスト」のいちじしんさは、作品のしゃしんを見ておこなわれます。

どんなにくふうしたことも、がんばったアイデアも、しゃしんがわかりにくかったらだいなしですよね。しょうすなおうぼしゃしんのとりかた・えらびかたをさんこうにしてみてくださいね！

① なるべく作品以外のものがうつらないようにする



ごちゃごちゃ・・・

ふすま・戸をしめる

もようのないかべやカーテンの前がおすすめ！

作品のうしろやまわりにいろいろなものがうつっていると、わかりにくいしゃしんになってしまいます。

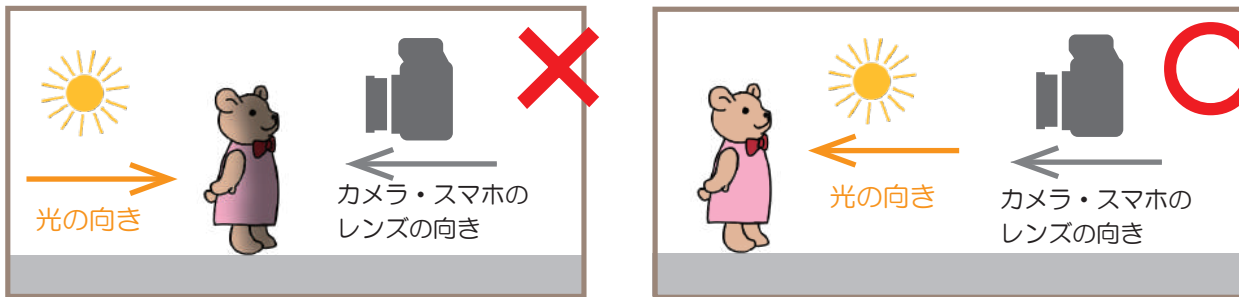
作品のうしろに白い紙などをたてるときれいにうつります。

はнтаいに、白をたくさんつけた作品は黒や茶色など、色のこいところにおいてみましょう。



※さつえい用の「かざりつけ」など、作品以外のものをいっしょにうつしてはいけません。

② 光のあたる方向にちゅういする

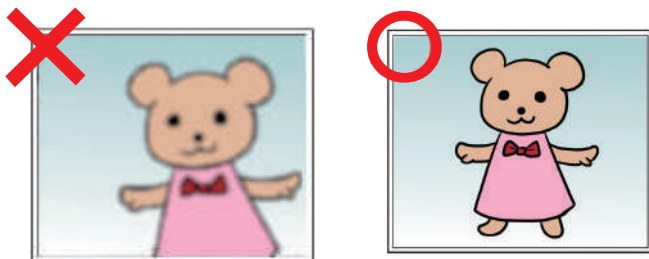


まどぎわ・家や教室の外など、たくさん光のあたる明るいばしょをさがしてみよう！

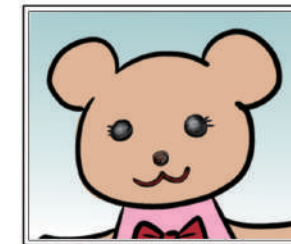
ただし、作品のうしろから光があたっていると「かげ」になってしまいますので、ちゅういがひつようです。

ライトなどをつかうときも、かならず作品の手前から光があたるようにくふうしましょう！

③ 作品全体がおさまるように、ハッキリうつるようにする



作品がぜんぶ見えるようにとってください。
ぼやけたり、とちゅうで切れたりしないようちゅういしてくださいね。



「全体写真では見えないけれどこまかくがんばったところ」などちゅうもく注目ポイントがあればアップでさつえいしてみよう！

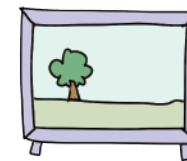
～PART2 シャしんのえらびかた～ も、ぜひさんこうにしてね！

おうぼしゃしんをじゅんびしよう！～PART2 しゃしんのえらびかた～

おうぼしゃしんは3枚（作品によっては2枚） よういします。どんな作品なのかがよくつたわるしゃしんをとって、しょうずにえらんでくださいね！

①正面 しょうめん まずは、作品全体がわかりやすくうつっているものをえらびます。
さくひんぜんたい

・机つくえや床ゆかなどに平ひらたくおいて上うへからさつえいするか、立たてられる作品さくひんはまっすぐにおいて前まえからさつえいしてください。

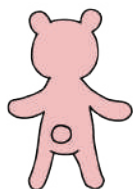


②横よこ（またはうしろなど）ようふく・平たいらなかばん・ししゅうや切り絵きえなどのパネルなど、あつみのない作品さくひんは横よこからでなくてもだいじょうぶです。



しょうめん
①正面でうつらなかつたところに
デザインやくふうがあれば、
ぜひそれをうつして見みせてくださいね！

③自由じゆうなとりかた ①と②でうつしきれなかつたアイデア、がんばったポイント、とくに見てほしいところのアップなど、自由じゆうにえらんでください。



ようふくやアクセサリーをじっさいみに身につけたところや、レポートのしゃしんもOKです（3枚目はなくてもかまいません）